REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EVANDROPS

EXEMPLAR DE ASSINANTE

EDITORA ABRIL

1836

Cz$ 95,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 124,00 - cód. 0002

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EXEMPLAR DE ASSINANTE

EDITORA ABRIL

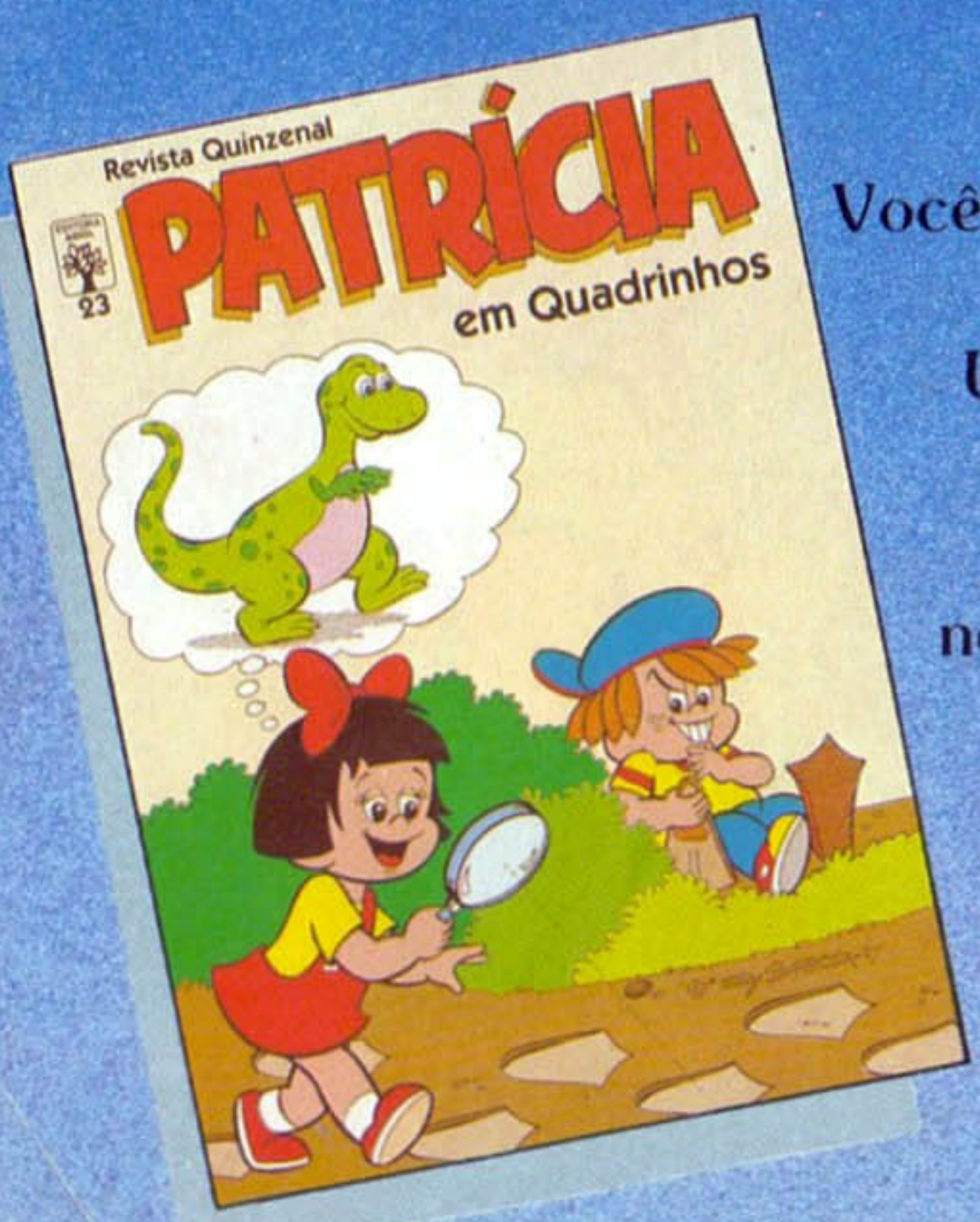
1836

Cz$ 95,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea) Cz$ 124,00 · cód. 0002

© 1986 ELY BARBOSA - Cinema e Televisão Ltda.

SBROING!



Você já ouviu falar em sbróing?
Mas, o que será sbróing?
Um pássaro? Um brinquedo?
Um novo cantor de rock?
Pra saber e se divertir
nessa confusão com Patrícia e
a turma toda, só lendo
a revista!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

quadradinhospatopolis.blogspot.com

ZÉ CARIOCA E ROSINHA

AH, MARILDA!

WALT DISNEY

FORA DAQUI, SEU CARA-DE-PAU! ESTÁ TUDO ACABADO ENTRE NÓS!

MAS... MAS... MAS... ROSINHA, EU...

B 880034-ZC 1836 I

...E LEVE COM VOCÊ TODOS OS PRESENTES QUE ME DEU!

PUXA, ZÉ! DESTA VEZ A COISA FOI FEIA!

O QUE FOI QUE VOCÊ APRONTOU?

NÃO SEI DIREITO, SÓ LEMBRO QUE ESTAVA ASSISTINDO À NOVELA E DEVO TER COCHILADO...

...QUANDO ACORDEI, A ROSINHA ESTAVA UMA FERA, DIZENDO QUE EU FALEI ENQUANTO DORMIA!

E O QUE VOCÊ FALOU?

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

SEGUNDO ELA, EU FALEI... *AH, MARILDA!* E DEI UM LONGO SUSPIRO!

Ô ZÉ, ISSO NÃO SE FAZ!

PISOU NO TOMATE DIREITINHO!

O PIOR É QUE NÃO CONHEÇO NENHUMA MARILDA!

NÃO?!

TENHO CERTEZA DE QUE NÃO!

NÃO É ALGUM PERSONAGEM DA NOVELA?

NÃO!

QUE MISTÉRIO!

SÓ SE... SIM, SÓ PODE SER ISSO!

ISSO O QUÊ?

NÃO TEMOS TEMPO A PERDER! VENHAM COMIGO!

?

POUCO DEPOIS...

JOCKEY

AHÁ! EU SABIA! EU SABIA!

SABIA O QUÊ?

MARILDA É O NOME DE UMA ÉGUA QUE CORRE NO PRÓXIMO PÁREO!

DEVO TER OUVIDO ESSE NOME NO JORNAL ANTES DA NOVELA E FICOU NO MEU SUBCONSCIENTE!

ENTÃO, O QUE ESTAMOS ESPERANDO? VAMOS APOSTAR NA MARILDA!

APOSTAS

MAS...

BOLAS, SÓ VOCÊ MESMO PRA SONHAR COM O ÚLTIMO COLOCADO!

PERDI MEU ÚLTIMO CENTAVO!

MAS, PELO MENOS, POSSO LIMPAR A MINHA BARRA COM A ROSINHA!

MAS...

SEU MENTIROSO! FORA! NÃO VOLTE MAIS AQUI!

O QUE FOI AGORA, ZÉ?

ELA GRAVOU O JORNAL NO VÍDEO, E NÃO FALARAM NESSE NOME!

ZÉ, SÓ EXISTE UMA PESSOA CAPAZ DE RESOLVER O SEU CASO!

NA MANHÃ SEGUINTE...

UM ANALISTA?!

UM, NÃO! O MELHOR DA VILA!

DR. MASCARRANCA
ANALISTA

BOM DIA, O MEU AMIGO PRECISA VER O DR. MASCARRANCA!

POIS NÃO! VOU VER SE HÁ VAGA! SENTEM-SE, POR FAVOR!

UM CLIENTE? SÉRIO? VIVA! UM CLIENTE! IUPII! UM CLIENTE!

NA VERDADE, NÃO TEMOS VAGAS ATÉ O MÊS QUE VEM, MAS O DOUTOR RESOLVEU ABRIR UMA EXCEÇÃO!

OLÁ, MEU JOVEM, DEITE-SE E ME CONTE O SEU PROBLEMA!

BEM... TUDO COMEÇOU ONTEM À NOITE...

UMA HORA DEPOIS...

E AÍ, ZÉ, DESCOBRIU O PROBLEMA?

DESCOBRIU!

E O QUE ERA?

SEGUNDO O DOUTOR, TUDO NÃO PASSOU DE UMA LUTA ENTRE O MEU *EGO* E O MEU *SUPEREGO*!

E QUEM É ESSA TAL DE MARILDA, AFINAL?

MARILDA É A MOÇA DA BILHETERIA QUE VENDE OS INGRESSOS DA LUTA!

FAZ SENTIDO!

FAZ SENTIDO, UMA PINÓIA! ESSE CARA É UM BIRUTA!

BEM, ENTÃO O JEITO É ESQUECER ESSA TAL DE MARILDA COM UMA FEIJOADA NA CASA DO PEDRÃO!

AGORA VOCÊ DEU UMA BOA IDÉIA!

TERMINADO O ALMOÇO...

PEDRÃO, VOCÊ AINDA VAI GANHAR O PRÊMIO NOBEL DA FEIJOADA!

E VOCÊ, O DA GULODICE!

ME EMPRESTA O SEU SOFÁ UM POUQUINHO?

FAZ MAL DEITAR DEPOIS DE COMER!

ELE TÁ ACOSTUMADO! É SÓ O QUE FAZ NA VIDA... COMER E DORMIR!

ROONCC!

AGORA AGÜENTA O RONCO!

CHUIP!

AH, MARILDA! (SUSPIRO!)

OLHA A TAL DA MARILDA DE NOVO!

!

ROONC!

PEDRÃO, SE O ZÉ APARECER POR AÍ, ENTREGA ISTO...

VAMOS TENTAR DESCOBRIR QUEM É A MARILDA!

PSST! ELE ESTÁ AÍ!

AH, MARILDA... ZZZZ

ZÉ?

HÃ? ZZZZ

QUEM É A MARILDA?

MARILDA É A COISA MAIS FOFA E DOCE QUE EXISTE... ZZZZZ

ORA, SEU...

ROSINHA, ESPERE!

ZÉ, QUANDO VOCÊ CONHECEU A MARILDA?

ZZZ... NA SEMANA PASSADA, NUM RESTAURANTE, COM A ROSINHA... ZZZZZZ

E A TAL MARILDA ESTAVA LONGE DA MESA DE VOCÊS?

ZZZ... ESTAVA NA NOSSA MESA!

NA *NOSSA MESA*?

AH, AQUELE CHANTILI, AQUELES PEDAÇOS DE NOZES, OS MORANGOS... ZZZ

ZÉ, NÃO MUDE DE ASSUNTO E DIGA QUEM É ESSA MARILDA!

PEDRÃO, ELE NÃO ESTÁ MUDANDO DE ASSUNTO!

COMO NÃO? DE REPENTE ELE COMEÇOU A FALAR EM CHANTILI E MORANGOS!

JÁ SEI O QUE ACONTECEU!

?

ZZZZ

ACORDE O ZÉ! VOU LEVAR VOCÊS PRA CONHECEREM A MARILDA!

POUCO DEPOIS...

RAPAZES, QUERO QUE CONHEÇAM A MARILDA!

NÃO É POSSÍVEL!

Restaurante

TODA ESSA CONFUSÃO POR CAUSA DE UMA TORTA?

CHOMP!

É VERDADE! MARILDA É O NOME DESTA TORTA!

CHOMP!

CHOMP!

ELE GOSTOU TANTO DA TORTA QUE ATÉ SONHOU COM ELA!

E VOCÊ BRIGANDO COM O COITADO POR CAUSA DE UMA TORTA!

CHOMP!

CHOMP!

CHOMP!

CHOMP!

COMO PEDIDO DE DESCULPAS, PODEM PEDIR QUANTAS *MARILDAS* CONSEGUIREM DEVORAR! EU PAGO!

AH, AH, AH!

AH, MARILDA! (SUSPIRO)

fim

Cantinho do MALANDRO

GENTE . . . . . .

Obrigado pela carta. Você ficou bonitão nesta foto, hein? Você é atleta? Escreva contando. Um abraço.

Gustavo Bicaia de Lacerda (11 anos)
Curitiba - PR

GALERIA DE ARTE . . . .

Fiquei uma gracinha vestido de Papai Noel, mas parece que eu estou fugindo. Ora, bolas, fugindo do quê? Não há motivos...

Ricardo Frediani
Campinas - SP

CARTINHA . . . . . .

"Meu nome é Andréa, tenho 12 anos e adoro sua revista. Minha mãe é assinante, te recebo em casa todo mês. Gostaria que tivesse mais histórias do Zico e Zeca e também da Agência Moleza."

Andréa Godoy
São Paulo - SP

Andréa, vamos providenciar mais histórias com os meninos e a Agência Moleza. Um beijão.

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL

FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK-SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, aço inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRONICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRAULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMESTICA • AGROPECUARIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTISTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!

Material completo para o aprendizado

E AINDA!

Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital

ZB-1836

Peço enviar me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

WALT DISNEY

DONALD E SOBRINHOS

PEDAGOGIA APLICADA

QUE BELO DIA! PERFEITO PRA PLANTAR BATATAS!

O HUGUINHO É O PEGADOR!

CORRE!

D 7274-ZC 1836/2

OPS!

ERA O TIO DONALD!

DE ONDE ELE SAIU?

NÃO IMPORTA! CORRE! ELE VEM ATRÁS DA GENTE!

GRRR!

ESSES MOLEQUES PRECISAM APRENDER A PRESTAR ATENÇÃO!

AAAI!

GRRR! SE BATER DURO É O QUE ELES QUEREM, É O QUE VÃO TER!

CARO VIZINHO! VOCÊ NÃO ESTÁ PRETENDENDO BATER NOS MENI-NOS, ESTÁ?

HEIN? BATER? CLARO QUE NÃO!

NUNCA SE DEVE BATER EM CRIANÇAS, AMIGO!

DEVEMOS DEIXAR QUE ELAS SE EXPRESSEM À VONTADE...

ME DIGA UMA COISA...

...COMO UM POBRE ADULTO TRABALHADOR PODE TER UM POUCO DE SOSSEGO?

É SIM-PLES, MEU CARO!

SE OS MENINOS FAZEM BARULHO, FINJA QUE NÃO PERCEBE! NUM INSTANTE FICAM QUIETOS SOZINHOS... E DEIXAM VOCÊ TRABALHAR EM PAZ!

IUPI! TOMARA...

...QUE O TIO DONALD...

...SIGA ESSE CONSELHO!

O VIZINHO PARECE SER BOA GENTE! TALVEZ EU PERCA A CALMA MUITO DEPRESSA!

VAMOS BRINCAR DE PIRATAS?

EU VOU ENTERRAR UM TESOURO!

E EU FAÇO UM MAPA!

A TERRA ESTÁ MACIA AQUI!

ACHEI ESTE *BAÚ DO TESOURO* NA GARAGEM!

O MAPA VAI MOSTRAR TODOS OS DETALHES!

PRONTO! AS BATATAS JÁ ESTÃO PLANTADAS...

...E AGORA VOU TIRAR AS ERVAS DANINHAS DO MEIO DOS MORANGOS!

GRR! MEU CANTEIRO DE MORANGOS!

BEM, SÃO CRIANÇAS! É MELHOR DEIXÁ-LOS BRINCAR... VOU COLOCAR AS PLACAS NA CALÇADA LÁ DA FRENTE!

E AGORA?

SÓ SE A GENTE BRINCAR DE CIRCO!

LEGAL! VOU FAZER ACROBACIAS SOBRE UMA RODA!

CADÊ A RODA?

É, CADÊ?

ACHO QUE JÁ SEI A RESPOSTA!

COMO VAMOS TIRAR A RODA DO CARRINHO?

COM AS FERRAMENTAS DO TIO DONALD!

HEIN? ONDE ESTÁ MEU CARRINHO DE MÃO?

BAH! A SERRA FICOU PRESA AQUI!

DROGA! QUEBREI A ALAVANCA!

(GLUP!) MINHAS FERRAMENTAS!

CALMA, DONALD! O QUE SÃO ALGUMAS FERRAMENTAS QUEBRADAS PERTO DA FELICIDADE DE GAROTOS QUE ESTÃO SE EXPRESSANDO?

PUXA! A GENTE NUNCA TERIA ESTES PEDAIS, SE NÃO FOSSE A BICICLETA NOVA DO TIO DONALD!

UAU! É MELHOR QUE IR AO CIRCO!

EI! MINHAS FLORES! TEM QUE EXISTIR UM LIMITE!

(CHUIF!) MINHAS BELAS FLORES!

QUE PENA! EU TAMBÉM GOSTO DE CULTIVAR FLORES RARAS!

VEJA! TENHO UMA ESTUFA CHEIA DELAS!

IUPIII!

VEJO QUE APRENDEU A RELAXAR COM AS CRIANÇAS POR PERTO!

RELAXAR É DIZER POLICO!

SERÁ QUE, FICANDO LONGE DOS MENINOS, EU ME ESQUEÇO DELES? VOU LIMPAR A CALHA!

EI! POR QUE NÃO BANCAMOS OS TRAPEZISTAS, AGORA?

BOA IDÉIA! SÓ PRECISAMOS DE UMA CORDA FORTE!

PODEMOS USAR A CORDA DE REBOQUE DO TIO DONALD!

LEGAL! VAI DAR PRA FAZER MIL ACROBACIAS!

SOCORRO! PERDI O APOIO! ONDE ESTÁ A ESCADA?

UGH!

CALMA! NÃO SE ESQUEÇA DO QUE EU DISSE, VIZINHO!

GRRRR! FSSST!

PRONTO! VAMOS TESTAR NOSSO TRAPÉZIO!

SOMOS...

...OS TRÊS ARROJADOS...

...TRAPEZISTAS!

IUUPIIII!

CUIDADO!

NÃO, VIZINHO! DEIXE OS GAROTOS... CONFIE EM MIM! ELES VÃO SE AQUIETAR AOS POUCOS!

VUICH!

GLUP!

PARECE QUE PERDEMOS O CONTROLE!

EU NEM QUERO VER!

CRAS!

AARRGH!

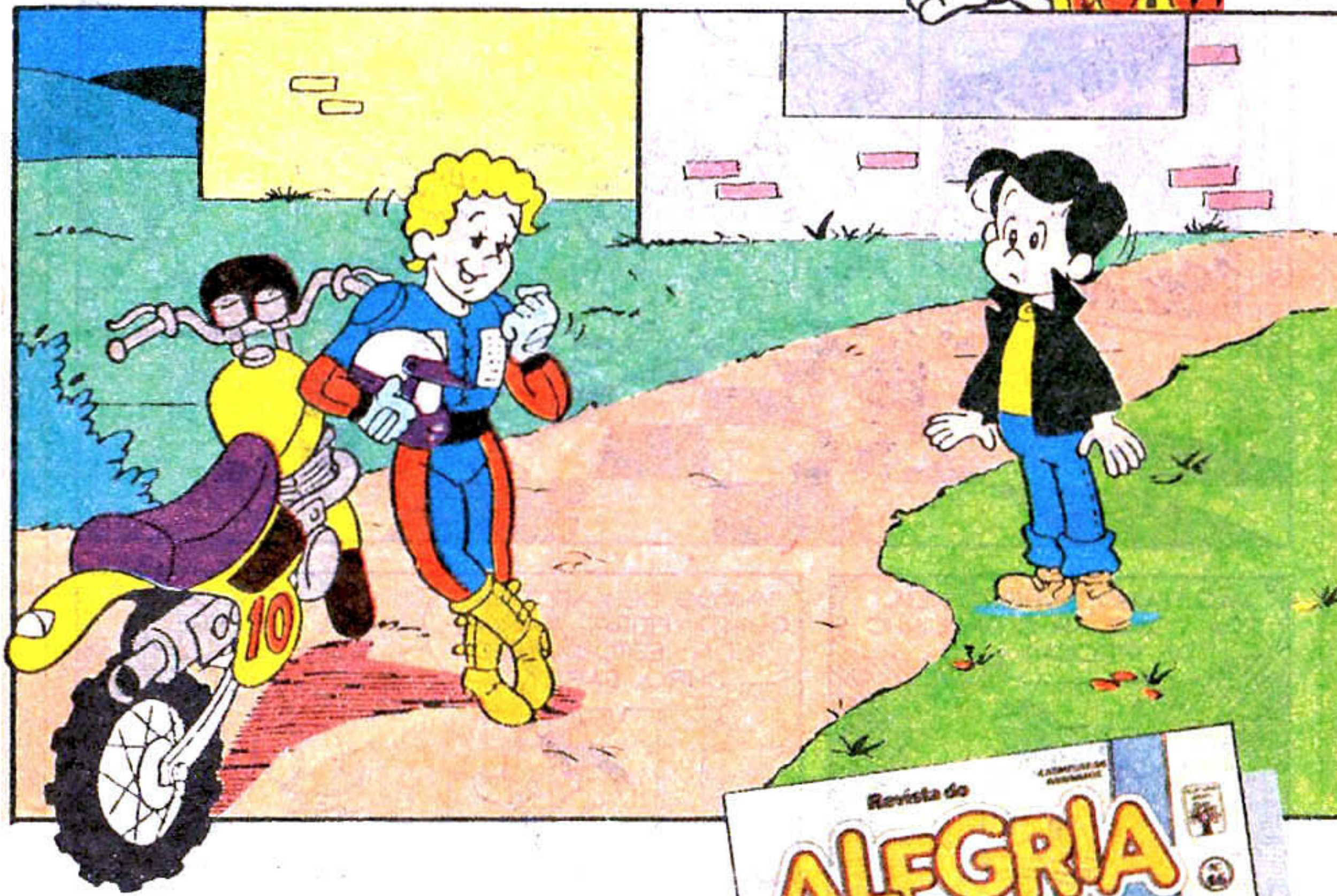
HEIN? ESSA VOZ... SEMPRE TÃO CALMA E SUAVE... SERÁ?

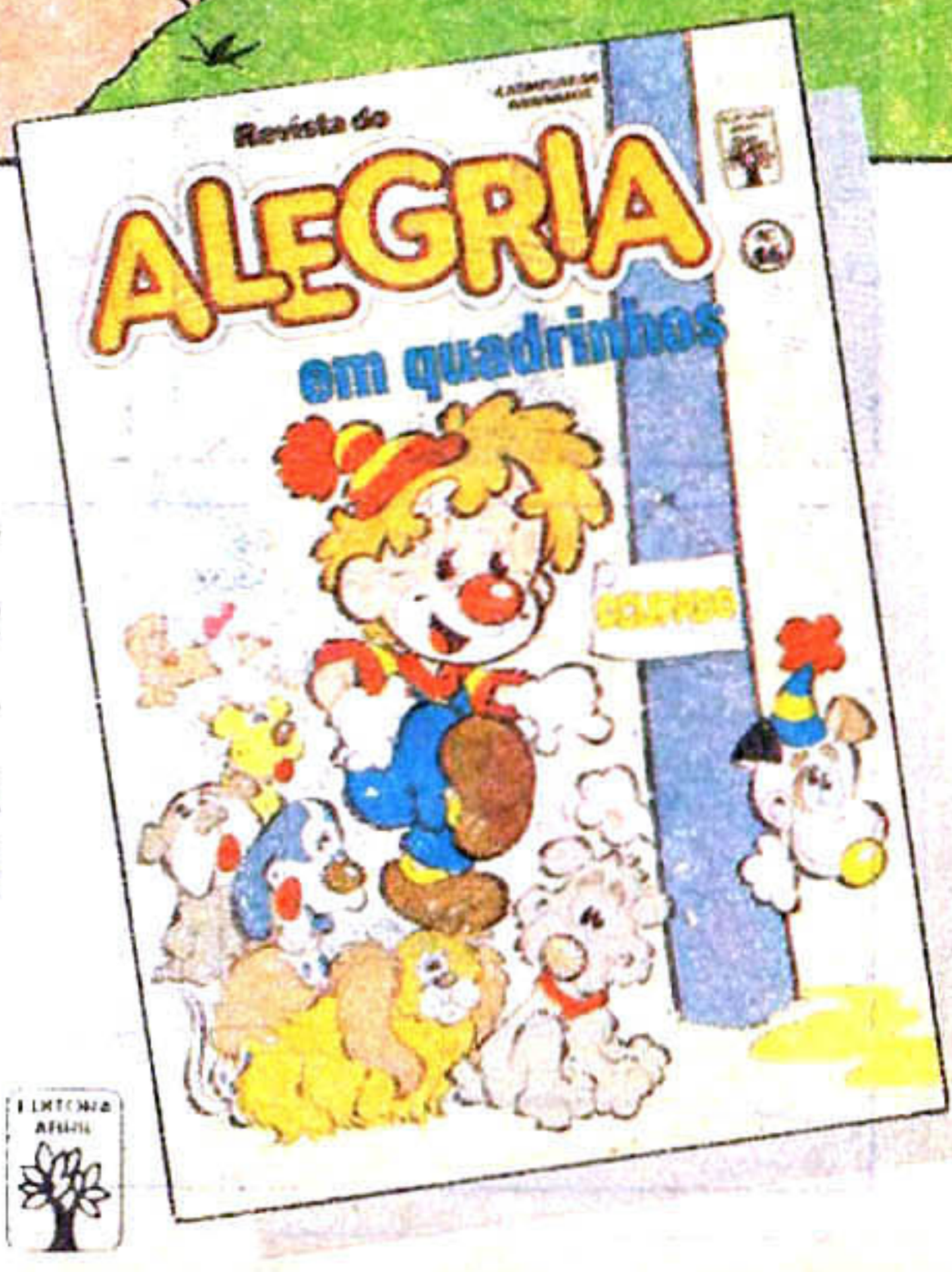
MINHAS BELAS E RARAS FLORES! GRR! VOLTEM AQUI!

ORA, CARO VIZINHO, NÃO É VOCÊ QUEM DIZ QUE AS CRIANÇAS TÊM QUE SER ATIVAS E SE EXPRESSAR À VONTADE?

fim

MAIS UM MOTOQUEIRO NA TURMA?



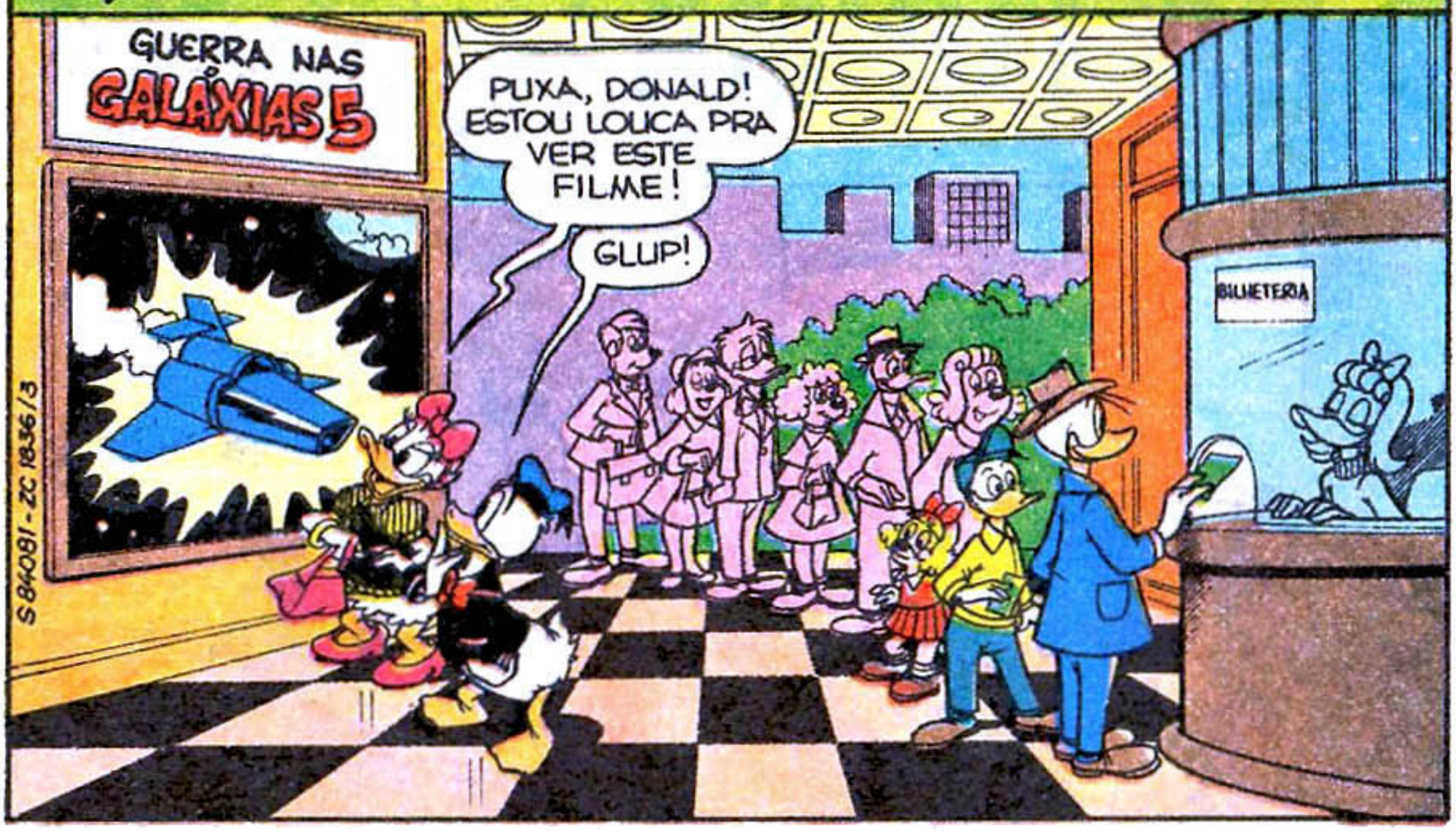


E é melhor o Cecéu não marcar bobeira, principalmente com um campeão de motocross! Fique de olho nesta edição e descubra quem vai ganhar esta parada!

Walt Disney

DONALD E MARGARIDA

FILME ENROLADO



UM CRUZADO! OS DANADINHOS JÁ GASTARAM TUDO!

SEMPRE DIGO PRA ELES ECONOMIZAREM, MAS NÃO ADIANTA!

SE EU NÃO ARRANJAR DINHEIRO PRA LEVAR A MARGARIDA AO CINEMA, O GASTÃO LEVA!

PRECISO ARRUMAR ALGUM SERVIÇO DE MEIO EXPEDIENTE QUE PAGUE BEM, E NÃO ME CANSE MUITO... DEPRESSA!

PUXA! O QUE MAIS FALTA PRA ELES ALUGAREM?

ALUGAMOS MÁQUINAS PESADAS

ALUGA-SE UM CAMINHÃO

ALUGA-SE UM ROLO COMPRESSOR

ALUGA-SE UMA ESCAVADEIRA

LOJA DOS TAPETES
ALUGUE UM LAVADOR DE TAPETE

MAIS COISAS PRA ALUGAR!

LOJA DO ALUGUEL

FERRAMENTAS PARA ALUGAR

MARTELOS, TALHADEIRAS, CHAVES DE FENDA, BROCAS SERRAS DE CADEIA E MUITO MAIS

HUM... ISSO ME DEU UMA IDÉIA! QUE TAL ALUGAR UM *PATO?*

EH, EH! ALUGA-SE PATO TALENTOSO! TOPA QUALQUER SERVIÇO!

POR QUE NÃO? SÓ PRECISO DE UMA TABULETA!

?

ALUGA-SE UM PATO

?

ALUGA-SE UM PATO? PUXA, DONALD, QUER DIZER QUE VOCÊ ESTÁ SE ALUGANDO?

E DAÍ? O QUE TEM DE ERRADO NISSO? ESTOU PRECISANDO DE DINHEIRO!

AH, AH, AH! ESSA É BOA!

QUEM VAI QUERER ALUGAR VOCÊ? AH, AH, AH!

VÁ CUIDAR DA SUA VIDA, ESPERTALHÃO!

TUDO PRONTO PRA GENTE ASSALTAR O BANCO DE PATÓPOLIS?

TUDO! TROUXE OS NOSSOS DISFARCES!

MAS FALTA UMA COISA!

QUEM VAI DIRIGIR O CARRO NA HORA DA FUGA?

EU NÃO POSSO! MINHA CARTA DE MOTORISTA TÁ VENCIDA!

A MINHA, TAMBÉM!

A MINHA, TAMBEM! QUE AZAR!

ASSIM NÃO PODEMOS MAIS ASSALTAR O BANCO!

DROGA!

E AGORA?

NÃO CONSIGO PENSAR!

EI, CALMA, TURMA!

ALUGA-SE UM PATO

ALI ESTÁ A NOSSA SALVAÇÃO!

ALUGA-SE UM PATO

JÁ ENCONTRAMOS O NOSSO *MOTORISTA*!

EI, PATO...

OS METRALHAS QUEREM ALUGAR VOCÊ!

OS METRALHAS? NADA FEITO!

ALUGA-SE UM PATO

ALUGA-SE UM PATO

VOCÊS SÃO BANDIDOS!

QUEM DISSE UMA COISA DESSAS?

PAGAMOS COM DINHEIRO DO BANCO DE VERDADE...

...E VOCÊ SÓ TEM QUE DIRIGIR O CARRO PRA GENTE!

ALUGA-SE UM PATO

ALUGA-SE UM PATO

BOM, ISSO NÃO TEM NADA DE DESONESTO!

ONDE ESTÁ O CARRO?

VÁ BUSCAR *UM* CARRO!

É PRA JÁ!

ALUGA-SE UM PATO

LIXO

QUE SORTE! O PRIMEIRO QUE EU OLHO ESTÁ COM AS CHAVES!

EI! AQUI ESTÃO AS CHAVES DO CARRO ALI NA ESQUINA!

UAU! VOCÊS TÊM UM CARRÃO, HEIN? PRA ONDE VAMOS?

PRO BANCO DE PATÓPOLIS!

TEMOS QUE PEGAR DINHEIRO PRA PAGAR O SEU ALUGUEL!

PUXA, VOCÊS MUDARAM MESMO! QUANTA HONESTIDADE!

VOCÊ FICA ESPERANDO A GENTE AQUI!

CERTO!

BANCO DE PATÓPOLIS

COLOQUE O SEU BIGODE, RÁPIDO!

EH, EH! DESSA VEZ EU ME DEI BEM! ESTE SERVIÇO É A MAIOR MOLEZA!

BANCO DE PATÓPOLIS

ZZZZ

ORA ESSA! O DONALD NUM CARRO NOVO!

E ELE DIZENDO QUE NÃO TINHA DINHEIRO PRA ME LEVAR AO CINEMA!

QUE GRAÇA! VAI SE HAVER COMIGO!

ZZZZ

TRIMMM! TRIMMM!

MUITO BEM, PATO! PODE IR ANDANDO!

(GLUP!) SIM, SENHOR! MAS O QUE É ISSO? O ALARME DO BANCO?

TRIMMM! TRIMMM!

QUEM SÃO VOCÊS? ASSALTANTES?

TRIMMM! TRIMM!

HEIN? METRALHAS! VOCÊS ASSALTARAM O BANCO! VOU CAIR FORA DESSA!

TRIMMM!

QUIETO! NÓS ALUGAMOS VOCÊ... POR ISSO, DIRIJA!

VOCÊS NÃO MUDARAM NADA!

PILANTRAS!

DIRIJA SEM PRESSA!

ERAM TRÊS DE BARBA E BIGODE! PRA ONDE ELES FORAM?

TRIMMM!

TRIMMM!

SÓ VEJO UM PATO!

AGORA VAMOS DEIXAR O CARRO AQUI! DEPOIS PEGAMOS OUTRO!

O SACO DE DINHEIRO ME DEIXA BARRIGUDO!

NÃO LIGUE! SEGURE FIRME ESSA GRANA!

EI!

GUERRA NAS GALÁXIAS 5

ESPEREM! QUERO VER ESSE FILME NOVO DE GUERRA NAS GALÁXIAS!

EU, TAMBÉM!

TÁ LEGAL! PODEMOS NOS ESCONDER NO CINEMA, ENQUANTO PENSAMOS NO QUE FAZER COM NOSSO MOTORISTA!

SAI DA FRENTE! AS DAMAS, PRIMEIRO!

C-CLARO!

BILHETERIA

AHÁ! AQUELE TRAIDOR DO DONALD ENTRANDO NO CINEMA!

QUANTAS?

BILHETES

EI! NÃO VEJO NENHUMA DAMA!

GUERRA NAS GALÁXIAS 5

ELE ME DEIXOU DE LADO E PREFERIU VIR AO CINEMA COM ESSES AMIGOS MAL-EDUCADOS!

UMA?

ESTOU COM PRESSA! MULHERES E CRIANÇAS PRIMEIRO!

CLARO, CLARO!

BILHETES

DUAS?

EI, MOÇA! NÃO VEJO NENHUMA CRIANÇA!

UMA?

VAMOS! DEPRESSA AÍ!

EU QUERIA TANTO VER ESTE FILME, MAS NÃO ESTOU GOSTANDO!

AÍ ESTÁ ELE! QUE DESAFORO!

O QUE ESTÁ ACHANDO DO FILME, SEU PILANTRA?

MARGARIDA? (GLUP!)

MARGARIDA... POSSO EXPLICAR TUDO... DEPOIS!

QUIETA, MOÇA! ESTA É A PARTE MAIS EMOCIONANTE!

TIRE O CHAPÉU PRA FALAR COM UMA DAMA!

NUNCA!

176-167

OS METRALHAS NÃO TIRAM O CHAPÉU PRA NINGUÉM!

METRALHAS?

NÃO RECONHECI ESSES BANDIDOS NO ESCURO!

TEM ALGUMA COISA ERRADA! O DONALD NUNCA FOI AO CINEMA COM OS METRALHAS!

ELE ESTÁ SERVINDO DE REFÉM!

TELEFONE

É DA POLÍCIA? ACONTECEU ALGUM ASSALTO HOJE?

TELEFONE

ESCUTE... TEMOS QUE SAIR DAQUI! AQUELA PATA PODE DAR TRABALHO PRA GENTE!

MAS O FILME AINDA NÃO TERMINOU!

TEMOS QUE SUMIR COM ESTE PATO DE ALUGUEL!

ESTÃO ALI, GUARDAS!

♪ DINHEIRO, DINHEIRO... ♪

NÃO DEIXE CAIR!

MMPF!

PAREM, METRALHAS! QUEREMOS FAZER ALGUMAS PERGUNTAS!

UAU!

TIRAS!

AQUI ESTÃO ALGUMAS RESPOSTAS, GUARDAS!

EI! A GRANA!

UAP!

TUMP!

EU SABIA QUE VOCÊ NÃO SERIA CAPAZ DE IR AO CINEMA SEM MIM, DONALD!

PAREM!

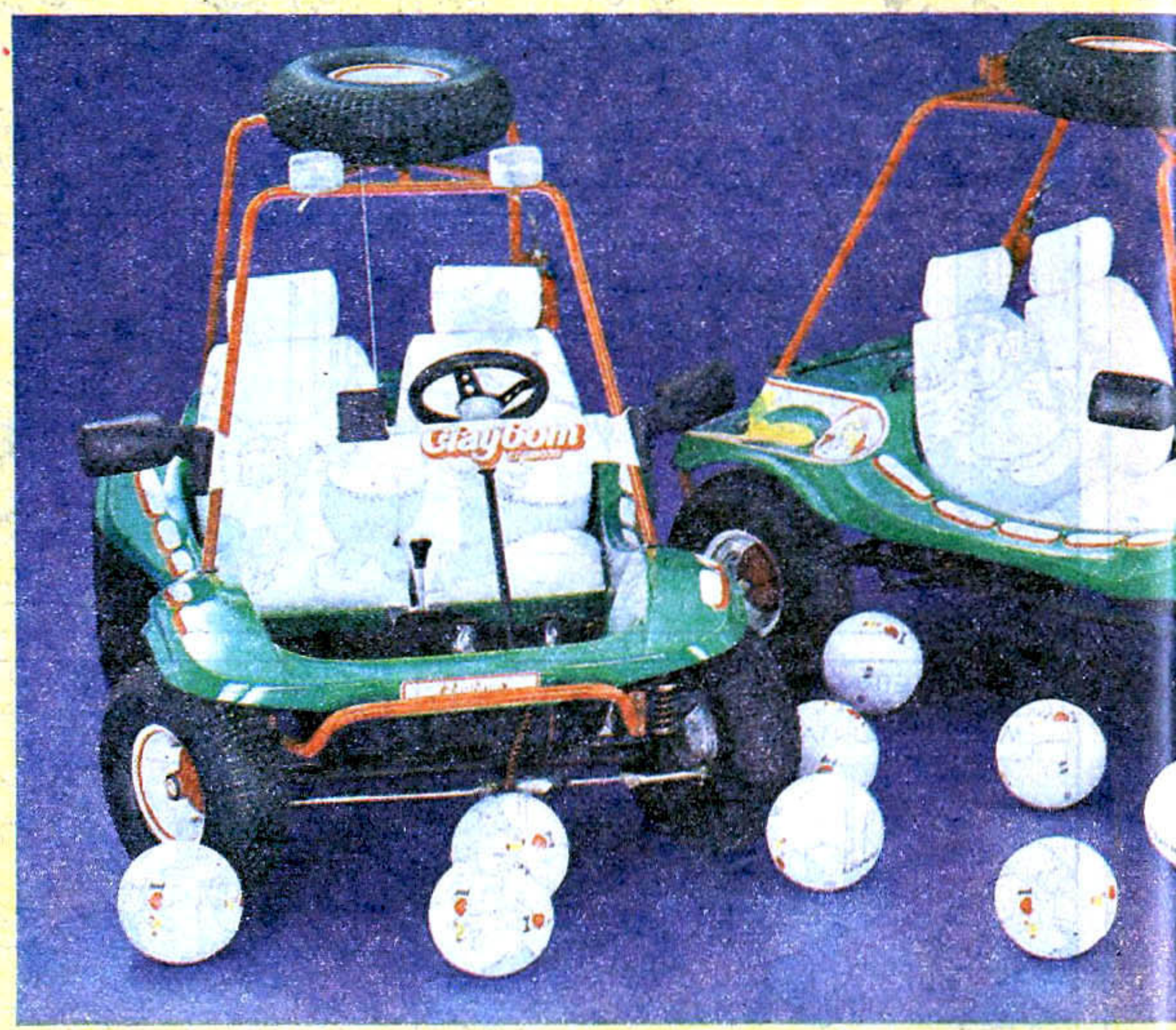
PRIII!

ESTÁ GOSTANDO DO FILME AGORA, DONALD?

CLARO! ANTES NÃO TINHA PIPOCA!

fim

Grande Concurso



Promo, Ogilvy & Mather

Atenção, amiguinhos. Já começou o Grande Concurso de Pintura Claybom Cremoso, que vai distribuir prêmios de dar água na boca: dezenas de míni-buggies, bicicletas, bolas de vôlei, lunetas e Menininhas NHAC. Não perca esta chance. Leia com atenção o regulamento e saiba como participar.

REGULAMENTO: Para participar, faça um desenho sobre qualquer tema, pinte com o material a sua escolha e, em seguida, cole no desenho a Menininha NHAC, que você recorta da tampa da nova embalagem de Claybom Cremoso.

de Pintura Claybom cremoso

CERT. AUT. DO M.F. 01/00/070/88

Escreva seu nome, idade e endereço e envie para Caixa Postal 5891, CEP 01051, São Paulo/SP até 10 de outubro.
Os autores dos 200 melhores trabalhos receberão os seguintes prêmios, por ordem de classificação:
Do 1º ao 10º colocado: 10 míni-buggies
Do 11º ao 50º colocado: 40 bicicletas
Do 51º ao 200º colocado: 150 bolas de vôlei

As primeiras 8 mil crianças que enviarem seus desenhos receberão Menininhas NHAC ou lunetas sensacionais.

Claybom

NHAC, NHAC BOM.

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em

ESSE CARA É UM GÊNIO

OI, PRIMO! ESTOU DE PASSAGEM PELO RIO E VIM VISITAR VOCÊ!

BEM-VINDO, ZÉ PAULISTA! TUDO EM ORDEM?

B600018-RZC1533/1-ZC1836/4

TUDO, MAS SABE, ZÉ...FAZ TEMPO QUE EU QUERIA SABER UMA COISA! COMO É QUE VOCÊ E SEUS AMIGOS, TÃO DUROS, SAÍRAM DOS BARRACOS E VIERAM MORAR NESSAS CASAS?

BEM, TUDO COMEÇOU DEPOIS QUE O MORRO DO PAPAGAIO VEIO ABAIXO, PRA CONSTRUÇÃO DE UM ESPIGÃO...

"EU ANDAVA MEIO CHATEADO, COM SAUDADES DO BARRACO..."

OI, MOÇO! LEMBRA DE MIM?

EU...HÃ...

?

AHHHH!

AGORA EU TÔ RECONHECENDO VOCÊ...É *EUGÊNIO, O GÊNIO!*

OLÁ!

LEMBRA QUANDO ME LIBERTOU DA GARRAFA?

COMO IA ME ESQUECER? EU TAVA PESCANDO COM O NESTOR QUANDO...

ZUM!

?!

AGORA... UM, DOIS, JÁ!

...FISGAMOS VOCÊ!

É UMA GARRAFA! *AH, AH, AH!*

QUE SUSTO VOCÊS LEVARAM QUANDO DESCOBRIRAM QUE ERA UM GÊNIO, HEIN?

FOI!

D-DE ONDE SAIU VOCÊ?

DA GARRAFA, ORA!

ALIÁS, DEVE DAR PRA PERCEBER!

!!

AGORA QUE VI VOCÊ DE NOVO, PENSEI... AÍ ESTÁ UM EX-AMO A QUEM NÃO DEI NADA EM TROCA DA MINHA LIBERDADE!

MAS AINDA TÁ EM TEMPO!

VENHA, EUGÊNIO! A TURMA PRECISA SABER DISSO!

EI, DEVAGAR, EX-AMO!

POR QUE DEVAGAR? OS GÊNIOS NÃO VOAM?

PERDI ESSE PODER! INFELIZMENTE, SOU UM GÊNIO MUITO VELHO, COM MAIS DE DEZ MIL ANOS!

NOSSA! DESCULPA!

VOCÊ E SEUS AMIGOS MORAM MUITO LONGE?

NÃO, NÃO! MORAMOS ALI EM FRENTE!

MINHA VISTA DEVE ESTAR MUITO RUIM! NÃO VEJO NENHUMA CASA, SÓ UMA PONTE!

BEM...

...CADA UM MORA COMO PODE, NÉ?

!

TURMA, ESTE É O EUGÊNIO!

OI!

EI, NÃO É O CARA QUE A GENTE TIROU DA GARRAFA?

!

O PRÓPRIO!

IUPIII! TAMOS SALVOS!

UM GÊNIO DA GARRAFA?

NO DURO, MESMO?

É SIM, MINHA GENTE!

EU VI COM ESTES OLHOS! O EUGÊNIO FAZ QUALQUER MÁGICA...E ATENDE A PEDIDOS!

!

POR FALAR EM PEDIDOS, ALGUÉM PODE ME ARRANJAR UM POUCO D'ÁGUA?

CLARO!

É PRA JÁ!

FALOU!

TAMOS AÍ!

QUANTA GENTILEZA, MAS SÓ UM COPO BASTAVA! A PROPÓSITO, POSSO PEDIR MAIS ALGUMA COISA?

CLARO!

VOCÊS NÃO TERIAM ALGO PRA COMER?

?!

BEM, A GENTE TINHA ACHADO UNS OVOS...

MAS, SE VOCÊ É GÊNIO MESMO, POR QUE NÃO FAZ APARECER UM MONTÃO DE COMIDA?

É DURO CONFESSAR, MAS PERDI TODOS OS MEUS PODERES!

OH, NÃO!

M-MAS DA OUTRA VEZ GASTEI MEU ÚLTIMO PEDIDO PRA TRANSFORMAR VOCÊ NUM GÊNIO... PRA SEMPRE!

FOI...

E QUANDO VOLTEI À TERRA DOS GÊNIOS, ESBANJEI MEUS PODERES ATÉ FICAR ASSIM!

E AGORA, O QUE A GENTE VAI FAZER?

ONDE MORAM OITO, MORAM NOVE!

POIS É! E ONDE ***NÃO COMEM*** OITO, NOVE TAMBÉM PASSAM FOME, NÉ?

OBRIGADO, AMIGOS! MAS ACHO QUE JÁ VOU INDO!

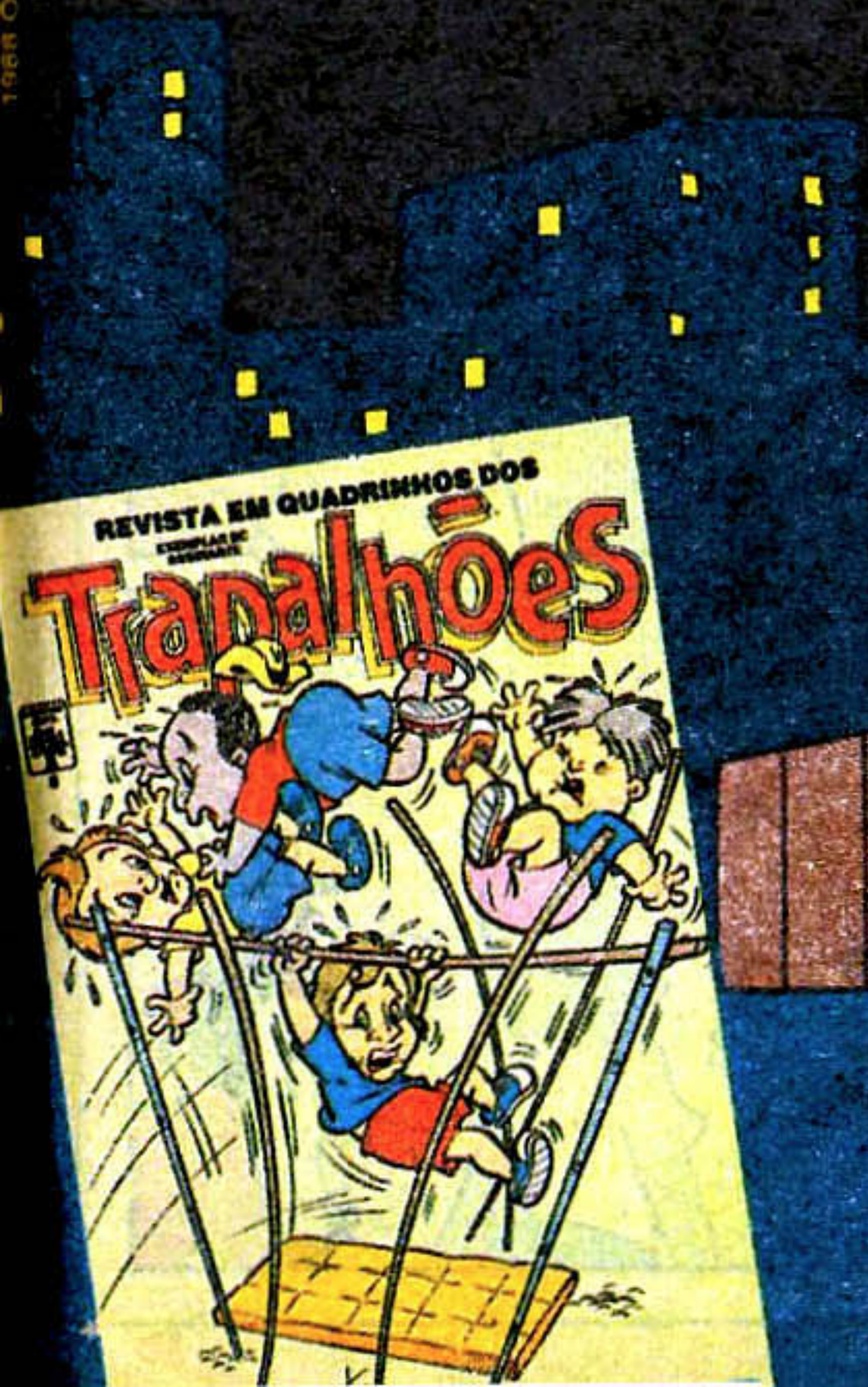
ESPERE, EUGÊNIO, A GENTE... ***EPA!***

ONDE EU TROPECEI?

NUMA ABÓBORA!

MUITO BONITO, HEIN, MUSSUM?

Com essa cara suspeita, no mínimo, ele está aprontando mais uma com a turma. Agora, pra saber qual foi o rolo e dar muita gargalhada, só lendo a revista! Você vai curtir de montão!



© 1988 Os Trapalhões - Cesar

NAS BANCAS

EDITORA ABRIL

ISSO VAI DAR UM BELO RANGO!

VAMOS FAZER DOCE DE ABÓBORA!

PREFIRO ABÓBORA REFOGADA!

NADA DISSO... *DOCE!*

NÃO PRECISA BRIGAR, TURMA!

AQUI TEM OUTRA ABÓBORA!

E NESTA MOITA TEM MAIS UMA!

PUXA, UM ABOBORAL INTEIRO NA NOSSA FRENTE, E A GENTE NÃO SABIA!

AGORA VOCÊ PODE FICAR PRA ALMOÇAR, EUGÊNIO! ISTO É, SE GOSTAR DE ABÓBORA!

BEM...

MAS COMO VAMOS PREPARAR O REFOGADO E O DOCE, SE A GENTE NÃO TEM NEM SAL E NEM AÇÚCAR?

OI, TURMA! VIM VER COMO ESTÃO PASSANDO!

ROSINHA!

TROUXE UM JORNAL PRA PROCURAREM EMPREGO, E UM POUCO DE SAL E AÇÚCAR!

PUXA, ACERTOU NA MOSCA!

VENHA COMER COM A GENTE, ROSINHA!

O QUE VOCÊS TÊM PRO ALMOÇO?

ABÓBORA FRITA, REFOGADA, NA CHAPA, GRELHADA, PICADINHO DE ABÓBORA, QUIBEBE E...

...DOCE DE ABÓBORA DE SOBREMESA!

!

DEPOIS...

ATÉ QUE DEU PRA ALMOÇAR!

NA JANTA, VAMOS TER ABÓBORA À MILANESA!

TUDO BEM, PESSOAL! MAS EU ANDO MUITO PREOCUPADA COM VOCÊS!

BURP!

ZZZ

O MAIO...

POR QUÊ?

PORQUE, DESDE QUE SAÍRAM DO MORRO, ESTÃO MORANDO DEBAIXO DESTA PONTE!

NÃO É TÃO RUIM ASSIM, ROSINHA!

NO CALOR ATÉ QUE É GOSTOSO!

MAS NO FRIO VOCÊS VÃO PASSAR MAL! PRECISAM ARRANJAR UM LUGAR PRA MORAR!

EI, TURMA! VEJAM O QUE ACHEI!

ISTO AQUI TAVA BOIANDO NO RIO! É UM BILHETE INTEIRO DE LOTERIA!

?!

TÁ SÓ UM POUCO MOLHADO!
MOLHADO E *CORRIDO!* ESSA LOTERIA É DE ONTEM!
É MESMO!
RASGA ISSO E JOGA NO RIO OUTRA VEZ, ZELÃO!
UM MOMENTO, PESSOAL! ANTES VAMOS CONFERIR O BILHETE!
HEIN?
EMPRESTA O JORNAL UM POUCO, SENHOR! QUERO CONFERIR A LOTERIA!
POIS NÃO!
DEU O BURRO EM TERCEIRO!
NÓS GANHAMOS!
TERCEIRO PRÊMIO, 25.712, SEGUNDO...
O MATUTINO
PODE PARAR!
OBA!
VIVA!
TAHUU!
IUPIII!
OLHA AÍ! OLHA AÍ!

VAMOS PODER COMPRAR UMA CASA!

IUPII!

UMA? VAI DAR PRA COMPRAR UMA VILA INTEIRA!

E, EM VEZ DE ABÓBORA...

...FEIJOADA TODO O DIA! AH, AH, AH!

PERTO DA CASA DA ROSINHA TEM UM CONJUNTO NOVINHO À VENDA! A GENTE PODIA DAR ESSA GRANA DE ENTRADA!

EI, ONDE ESTÁ O VELHINHO QUE ESTAVA COM VOCÊS?

O EUGÊNIO? PUXA, SUMIU!

SERÁ QUE...

...ELE RECOBROU SEUS PODERES MÁGICOS?

OU SERÁ QUE MENTIU, SÓ PRA TESTAR A GENTE ANTES DE DAR UM PRÊMIO?!

?

DO QUE ESTÃO FALANDO?

AQUELE VELHINHO ERA UM GÊNIO!

É ISSO AÍ! O GÊNIO DA GARRAFA!

E FOI ASSIM QUE ACONTECEU!

TÁ BOM, ZÉ! VOU FINGIR QUE ACREDITEI!

FOI ELE QUE QUIS SABER...

fim

PREPARE-SE PARA ENFRENTAR... OS VILÕES

REEDIÇÃO

Disney ESPECIAL Nº 47

21 HISTÓRIAS CHEIAS DE AÇÃO!

ESTE MÊS, NAS BANCAS!

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1836 - AGOSTO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Bertinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Julio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Silvia R. S. de Barros.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Representantes:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermidia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal de Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 298, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney Mickey Zé Carioca Margarida): Cz$ 9.060,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varas, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

84 PÁGINAS
PRA VOCÊ SE AVENTURAR!

© 1988 The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL

Você vai descobrir tesouros, participar de torneios, trilhar por florestas e curtir de montão 84 páginas de aventura!

Não perca! Nas bancas.

ALMANAQUE DOS

ESCOTEIROS MIRINS

CHEGARAM OS DUCKTALES DA ESTRELA. OS CAÇADORES DE AVENTURAS.

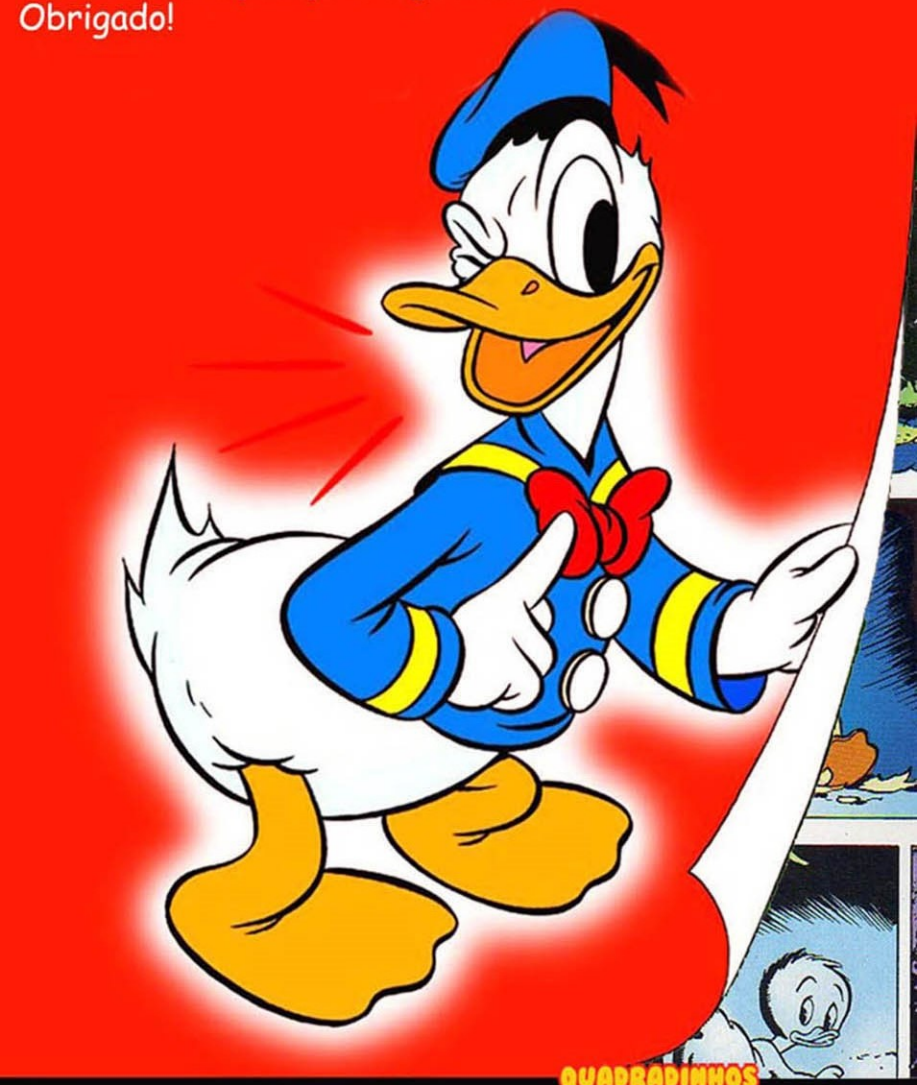
A Estrela está trazendo para você seus personagens mais queridos, ao vivo e em cores: Zezinho, Huguinho, Luisinho e Patrícia. Você vai viver emoções inesquecíveis com os sobrinhos de Donald. Ducktales da Estrela. Venha caçá-los na loja mais próxima.

DUCKTALES

OS CAÇADORES DE AVENTURAS

© MCMXCVII Disney

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM